

'2023 한복디자인 프로젝트 공모전' 참가자 모집 공고

문화체육관광부가 주최하고 한국공예·디자인문화진흥원이 주관하는 <2023 한복디자인 프로젝트 공모전>의 참가자를 모집합니다.

본 공모는 한복을 현대적으로 재해석하는 유능한 신진 디자이너를 발굴하여 한복의 새로운 가치를 창출하는 것을 목표로 합니다. 한복 디자인에 새로운 영감을 불어 넣어 줄 창의적이고 열정 넘치는 신진 디자이너분들의 많은 참여 바랍니다.

□ 공모개요

- 공모명 : 2023 한복디자인 프로젝트 공모전
- 주최/주관 : 문화체육관광부 / 한국공예·디자인문화진흥원
- 사업목적 : 한복의 현대적인 재해석이 가능한 신진 디자이너 발굴 및 양성을 통한 한복의 새로운 디자인 시도 및 가치 창출
- 공고 기간 : 2023년 1월 3일(화) ~ 2월 22일(수)
- 접수 기간 : 2023년 2월 6일(월) ~ 2월 22일(수) 16시까지
- 참가 자격 : 한복에 관심 있는 예비·신진 디자이너
 - * 한복/패션분야 경력 5년 미만
 - * 개인으로만 참여 가능(팀 참여 불가)
- 공모상금 : 총 상금 3,900만원 / 총 10인

구분	수상인원	수상내역	비고
대상	1인	상장 / 상금 1,000만원	문화체육관광부장관상
최우수상	1인	상장 / 상금 700만원	한국공예·디자인문화진흥원장상
우수상	2인	상장 / 상금 500만원	
장려상	6인	상장 / 상금 200만원	

* 시상 내역은 추후 접수 현황에 따라 일부 조정 가능

* 수상자 4인(고득점순 선별) 대상 후속 상품개발(한복일상복) 지원 예정

□ 공모내용

- 공모주제 : '성별의 경계를 깨뜨린 한복'
- 주제설명 : 전 세계 패션 트렌드인 젠더리스적 시각으로 성별의 경계를 깨뜨려 일상 속에서 입을 수 있는 한복디자인을 제안

○ 공모 일정

구분	내용	일정	비고
공고 및 접수	공고	1월3일(화)~2월22일(수)	
	접수	2월6일(월)~2월22일(수) 16시까지	*이메일 접수 *제출기한 엄수
1차 심사	서류심사 및 합격자 발표	3월 2주	*실물제작기간: 3월 3주~5월 2주
2차 심사	실물심사 및 수상자 발표	5월 5주	
홍보콘텐츠 제작	사진촬영 및 도록제작	6월 1주~8월 1주	*최종수상자 10인
후속지원	한복 상품개발 및 유통지원	6월~12월	*최종수상자 중 4인(고득점순)
전시 및 시상	수상작품 전시 및 시상식	8월 2주	*한복상점 행사연계 8월10일(목)~8월13일(일)

* 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 일부 조정 가능

□ 신청 및 접수 방법

- 공고 기간 : 2023년 1월 3일(화) ~ 2월 22일(수) 16시
- 접수 기간 : 2023년 2월 6일(월) ~ 2월 22일(수) 16시 도착분까지 (제출시간 엄수)
- 접수 방법 : 이메일 접수 * 방문 접수 및 우편 접수 불가
 - 한국공예·디자인문화진흥원 누리집(www.kcdf.kr)에서 서류 양식 다운로드 후 작성
 - 이메일 접수처 : hanbokcontest@kcdf.kr
 - * 이메일 접수 후 참가자 본인이 유선을 통해 접수완료 재확인 필수
 - * 접수 시 디자인계획서 A3 사이즈 엄수(297mm x 420mm)
 - * 작성물 스캔본 혹은 디지털파일로 제출(파일 형식 : PDF)
- 제출서류
 - 참가신청서 1부 (A4)
 - 디자인계획서 1부 (A3)
 - * 양식 및 크기 변경, 장수 추가 불가
 - * 제시된 주제에 맞춰 1 STAGE를 구성할 수 있는 10가지 디자인을 기준으로 작성
 - 개인정보활용동의서 1부 (A4)
 - * 참가신청서 및 개인정보활용동의서에 친필서명 필수
 - * 지정양식 이외의 양식으로 작성되거나 신청서류가 미비할 경우 심사대상에서 제외

□ 심사 관련

○ 심사 절차

- 1차 서류심사 : 제출서류(디자인계획서) 심사
- 2차 실물심사 : 10개 스타일 중 3점에 대한 실물작품 심사

○ 심사 기준

구분	심사내용	심사항목	배점	인원
1차 심사	○ 디자인계획서 심사 - 디자인 컨셉 및 이미지 설정 - 제시된 주제에 따른 스타일화 10점 심사 (스타일화, 디자인 컨셉 등)	창의성	40	20인 이내 선정
		주제부합성	20	
		웃의 이해도	20	
		표현성	20	
소 계			100	
2차 심사	○ 실물 심사 - 1차 디자인계획서 내 제시한 10개 스타일 중 1인당 3점에 대한 실물작품 심사 *2차 심사 진출자 20인에 한하여 제작 지원금 지원(1인당 60만원 / 원천세 포함) *단, 작품 미완성 제출 및 심사 불참 시 지원금 미지급	창의성	20	10인 선정
		주제부합성	20	
		표현성	20	
		완성도	40	
소 계			100	

* 세부 심사기준은 일부 변경 가능

□ 기타 참고 및 유의사항

○ 접수 유의사항

- 접수 기간 내 1인당 접수 가능 횟수는 1회로 제한하며, 1회 이상 접수 시 최초 접수 서류로 심사를 진행.
- 지정양식 이외의 양식을 사용하면 실격으로 간주.
- 신청 제출서류 누락 시 평가대상에서 제외될 수 있음.
- 제출서류에 기재된 내용과 사실이 다를 경우 선정이 취소될 수 있음.
- 제출된 신청서는 신청자의 요청에 따라 임의로 추가 또는 보완될 수 없음.

○ 응모 유의사항

- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권, 초상권 등을 침해하지 않아야 함.
- 타 작품의 모방으로 인정되거나 타 공모전에서 이미 수상한 작품은 심사대상에서 제외하며 선정 후 사실이 밝혀질 시 선정을 취소하고 시상 내역을 환수함.

- 출품작이 심사기준에 부합하지 않거나, 그 수준이 현격하게 낮을 경우 시상 건수가 축소되거나 시상 내역이 조정될 수 있음.
- 주최/주관처는 입상작을 비영리·공익적 목적으로 발표일로부터 5년간 복제·전송·배포할 수 있음.
- 주최/주관처는 입상작을 사전에 고지한 목적 범위 내에서 주최/주관처가 관리하는 누리집, SNS채널(유튜브, 블로그, 인스타그램, 페이스북 등)에 게재할 수 있음.
- 실물제작비 및 상금은 원천세를 제외하고 지급함.
- 저작권 관련사항
 - 응모자는 응모와 동시에 추후 입상 시 공모전 요강에 기재되어 있는 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 저작물(입상작) 이용을 허락한 것으로 간주하고, 입상작의 저작권에 대한 이용료는 입상에 따른 시상금으로 대체한다.
 - 출품된 작품의 저작권은 응모자(창작자)에게 있음.
 - 주최/주관처는 입상작에 대한 저작권을 정당한 대가 지급을 전제로 우선적으로 양수할 수 있음. 이때, 양도 여부, 범위 및 그 대가에 대해서는 추후 입상자(저작자)와 별도 합의를 통해 정함.
 - 공모전에서 저작권 관련 분쟁이 발생한 경우, 응모자 및 주최/주관처는 한국저작권위원회에 조정을 신청할 수 있음.
 - 입상작의 저작권에 관한 이의 사항이 있을 경우 담당부서(한국공예·디자인문화진흥원 한복산업팀)에 이의신청을 할 수 있음.
 - 응모작의 저작권과 관련된 문제 발생 시 모든 민·형사상의 법적인 책임은 응모자에게 있음.

□ 문의

담당부서	연락처	이메일
한복진흥센터	02-398-1637	hanbokcontest@kcdf.kr
한복산업팀	02-398-1632	

* 월~금 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00, 주말/공휴일 휴무)