

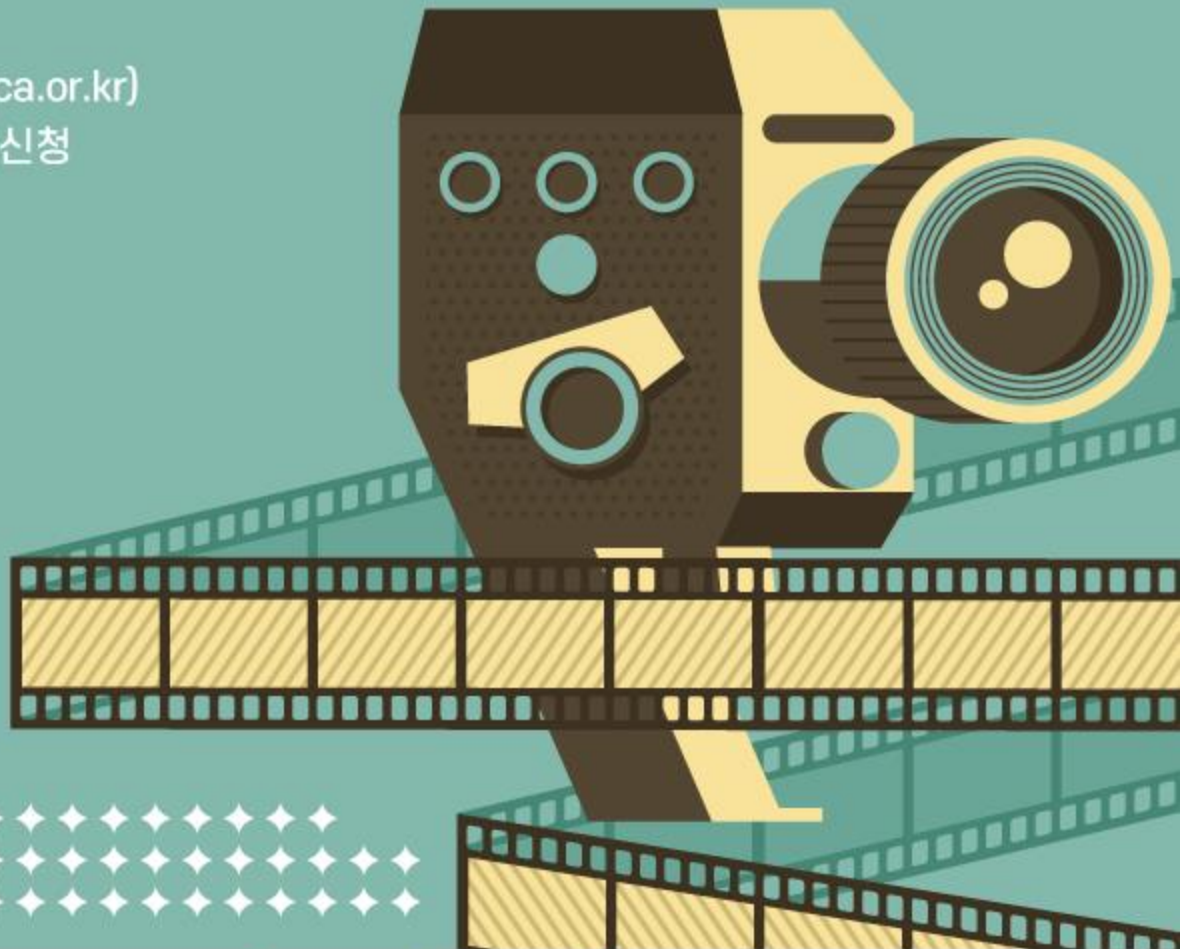
2023년 전북VR·AR제작거점센터 전문인력 양성교육

전문촬영장비 (8K RED, Insta360카메라) 영상 촬영 편집 고급교육

접수방법

J-디지털교육관리시스템(jedu.jica.or.kr)

> 교육신청 > VR·AR과정 > 수강신청



2023년 전북VR·AR제작거점센터 전문인력 양성교육

전문촬영장비 (8K RED, Insta360카메라) 영상 촬영 편집 고급교육

교육목적

360VR 영상 콘텐츠 제작 및 실감미디어랩(Mistika VR) 인프라 활성화

상세내용

2023. 11. 1.(수) ~ 28.(화)까지 **10명 모집**

2023. 12. 4.(월) ~ 8.(금) 센터 교육실 실감미디어랩에서 진행

강사소개

김철현 강사님

현) 한서대학교 연극영화학과 교수

- 1997년 정사 촬영감독, 2000년 파이란 촬영감독
- 2008년 짝패 제7회 부산영화평론가상 촬영상 수상
- 2014년 대학 등 영상교육기관들 초고화질 영상교육 현안과 과제 2014 출판
- 2018년 VR 부고, 2019년 VR "9 DAYS" 촬영감독 영화진흥위원회
- 2018년 대중문화예술 스템대상 영화부문 한국콘텐츠진흥원 수상
- KODAX, KOFIC, KOCCA, PAPA 등 다수 강의

강지형 강사님

현) (주)에스지오코리아 팀장

- OAC(주) 한국관텔 팀장 (색보정, 편집, 교육, 그래픽)
- LG, 삼성 제일기획, 포스코, 현대건설, KBS, 두산 영상물 색보정 및 Quantel 프로젝트 교육 담당
- SBS, KBS주최 HDR 기술세미나 강의, JICA D.I 교육지원 6회 개최
- 케빈앤컴퍼니, 신영컴퍼니 오페라미작업 및 웬퍼스, 보령 닥터아토 홈쇼핑 영상 (편집, 그래픽, 색보정)

교육 커리큘럼



8K RED 카메라 작품 촬영 (16시간 실습교육)

- RED HELIUM CAMERA
 - RED CAMERA 특징
 - 3R(Resolution / RAW / REDCODE)
 - IPP2(Image Processing Pipeline2)의 이해
- VR 렌즈 & VR 리그
 - Entaniya 렌즈 특징
 - VR 리그 특징
- RED HELIUM CAMERA & VR렌즈 & VR리그
 - 카메라/렌즈/리그 세팅 및 실제 촬영 실습

Mistika Boutique 고급과정 (24시간 실습교육)

- RAW파일 스티칭을 위한 RAW파일 개념의 이해
- RED RAW Parameters 기능 소개
- Log Color Management 소개
- 8K RED 카메라 촬영 소스 스티칭 및 Proxy Render
- 심화 편집 기능 소개 (Proxy 편집 - xml 파일 Conform소개)
- 정교한 색보정을 위한 2차 색보정 이론 및 기능소개
- 2차 색보정 과정 익히기
 - Shape / Tracking / Curve / Fixed 소개 및 색보정 실습
- 스토리보드 색보정 과정 소개 (레퍼런스 색보정)
- 페인트 툴을 이용한 삼각대 지우기
- Comp3D 및 Tracking 메뉴를 활용한 Title Text 제작
 - Shape / Tracking / Curve / Fixed 소개 및 색보정 실습
- 마스터링 최종영상 출력 및 시사