

2024 전북 생태관광지 & 천리길 영상 및 사진 공모

전북생태관광육성지원센터는 전북 생태관광·천리길의 명소를 대중의 시선에서 바라보고, 창의적이고 개성 있는 영상과 사진 콘텐츠 자료를 확보하여 전북 생태관광 사업의 전국적 인지도 확보하고자 「2024 전북 생태관광지 & 천리길 영상 및 사진 공모전」을 아래와 같이 공모하오니 적극적인 관심과 참여 바랍니다.

2024년 9월 2일

전북생태관광육성지원센터장

1. 공모전 개요

- 공모명 : 2024 전북 생태관광지 & 천리길 영상 및 사진 공모전
- 공모주제 : 전북 생태관광지 & 천리길 관련 주제
 - 생태관광지 및 천리길의 자연경관, 체험, 여행코스, 브이로그 등 전북 생태관광의 매력을 담은 영상 또는 한 장의 사진으로 알릴 수 있는 콘텐츠(장르 제한없는 순수 창작물)
- 응모자격 : 전북 생태관광지 & 천리길 관심 있는 누구나
 - 개인 또는 팀별 참가 가능
 - 단, 동일인의 응모작이 다수 선정된 경우 1건에 대해서만 인정 및 포상
- 공모분야 : 3개 부문(영상, 솟폼, 사진)
- 결과발표 : 2024년 11월 중(홈페이지 및 SNS 발표)

2. 응모 방법

- 공모 및 접수기간: 2024.09.02. ~ 10.31. 17:00까지 도착분에 한함
- 접수방법 : 이메일 접수(jeonbukecotour2@naver.com)
- 출품제한 : 부문별 1인당 2편까지 제출 가능(중복수상 불가)

○ 제출항목

- | |
|--|
| ① 공모전 신청서 1부 |
| ② 출품작 원본파일 1인당 1개 작품 / 1인당 2편까지 제출 가능(중복수상 불가) |
| ③ 개인정보 수집·이용 동의서 1부 |
| ④ 서약서 1부 |
| ⑤ 초상권 사용동의서(인물 촬영 시) 1부 |

○ 제작형태 : 브이로그, 패러디, 광고, 뮤직비디어, 다큐멘터리, 여행코스 소개, 여행 에피소드 등 장르 제한 없는 순수 창작물

○ 출품규격

- 영상 부문

- 3분 이상 5분 내외
- 가로형 영상(화면 비율 16:9, FHD 1920*1080 이상) / MP4, AVI 파일

- 숏폼 부문

- 30초 이상 60초 이내
- 세로형 영상(화면 비율 9:16, FHD 1080*1920 이상) / MP4, AVI 파일

- 사진 부문

- 장축 기준 3,000 픽셀 이상
- 3MB 이상 형식 JPG 등 이미지 파일(촬영정보 포함 필수)

3. 심사기준 및 시상

○ 심사 절차

- 1차 심사: 내부심사
- 2차 심사: 부문별 심사기준에 의거 평가

○ 심사기준

| 구 분 | 심 사 항 목 | 평 가 기 준 | 배 점 | 비 고 |
|--------------------------|------------|------------------------------|------------|-----|
| 합계 | | | 100 | |
| 영 상 · 숏 폼 | 1. 창의성/독창성 | 차별화된 콘텐츠 구성·기획·연출 | 30 | |
| | 2. 흥미/재치 | 흥미유발, 재치 | 20 | |
| | 3. 대중성 | 공감성, 전북생태관광에 대한 이해도 | 30 | |
| | 4. 기술/완성도 | 편집능력, 영상의 수준과 질 | 20 | |
| 합계 | | | 100 | |
| 사 진 | 1. 주제 적합성 | 주제: 전북 생태관광지&천리길 관련 자유 주제 | 30 | |
| | 2. 미적 우수성 | 작품의 미적, 아름다움 | 20 | |
| | 3. 창의성 | 작품의 기법, 구도, 느낌 | 30 | |
| | 4. 대중성 | 공감성, 홍보성 | 20 | |

※ 동점 발생 시 1. , 3. , 2. , 4. 기준 고득점 순서대로 평가

○ 시상내역

| 영상 / 사진 부문(부문별 10명) | | | 숏폼 부문(9명) | | |
|---------------------|--------------|------------|-----------|-------|------------|
| 구 분 | 부문별 인원(명) | 상 금 | 구 분 | 인원(명) | 상 금 |
| 대 상 | 1 | 1,500,000원 | 최우수상 | 1 | 1,000,000원 |
| 최우수상 | 1 | 800,000원 | 우 수 상 | 3 | 각 500,000원 |
| 우 수 상 | 3 | 각 500,000원 | | | |
| 장 려 상 | 5 | 각 300,000원 | 장 려 상 | 5 | 각 300,000원 |

※ 출품작이 시상기준에 부합하지 않을 때에는 시상 작품 수를 변경할 수 있으며 시상종류별 적격 작품이 없을 경우 시상하지 않을 수 있음.

4. 유의사항

- 응모 자격과 작품 수에 대한 공모 요강 확인 필수
- 제출한 출품작은 접수기간 종료 후 수정 및 삭제 반환 불가하고 공모전 마감일 이후 접수된 작품은 심사에서 제외됨
- 공모 주제에서 벗어나거나 작품규격에 맞지 않는 작품은 심사 대상에서 제외됨
- 타 대회 수상작, 모방작 또는 타 매체에 공개된 작품은 신청할 수 없으며, 제출한 작품은 타 매체에 게재할 수 없음
- 작품명, 의미, 상징성, 제작 의도 등 작품설명을 기재하여야 함
- 촬영기기 중 ‘드론’의 경우 항공법을 준수하여 촬영하고, 사진의 EXIF에서 촬영지 위치정보와 고도, 촬영 시간 등 관련 정보 확인이 가능해야 하며, 추후 비행허가 및 촬영 승인 내역의 요청 시 자료 제출을 해야 함
- 타 공모전 수상작 혹은 유사한 작품, 타인의 저작물, 명의도용 등의 경우 심사 대상에서 제외하고 시상한 후에도 수상을 취소하고 상장과 상금은 환수함
- 응모작품은 초상권, 저작권, 소유권, 대여권 등 법적 문제가 없어야 하며 이와 관련된 분쟁은 응모자 본인에게 모든 책임이 있으며, 시상 후에도 수상을 취소하고 상장, 상금을 환수함
- 초상권 침해 가능성이 있을 경우(인물을 알아볼 수 있는 작품) 초상권 동의서를 제출해야 하며 미제출 시 심사대상에서 제외될 수 있음
- 작품에 사용되는 소스(음원, 이미지, 폰트 등)는 저작권에 문제가 없어야 하며, 가급적 저작권에 문제가 없는 상업적 무료 소스 사용을 권장함
- 사진에 낙인, 낙관, 서명 등이 있는 작품은 심사에서 제외 함
- 주최사는 공개검증을 위해 일부 접수작을 온라인에 공개할 수 있음
- 영상 편집 어플리케이션 및 디자인 관련 사이트(미리캔버스, 망고보드 등)를 사용할 경우 각 사이트의 저작권 규정을 확인하고 문제가 발생하지 않는다는 증빙자료(어플리케이션 및 사이트 저작권 약관, 소유인증 화면 등)를 제출해야 하며, 저작권이 모호한 프로그램 및 사이트 사용은 가급적 권장하지 않음
- 본인이 제작한 순수 창작물로만 접수 가능하고 생성형 AI 활용 프로그램 및 사이트로 제작된 작품은 접수 불가능함. 수상 후 발견될 시 수상을 취

소하고 상금을 환수함

- 수상작품의 저작권은 수상자에게 있으나, 주최측은 공모전에 입상한 작품의 저작권에 한하여 시상금 지급함으로써 이에 대한 권리를 취득하고, 수상작을 홍보 및 공익적 목적의 범위 안에서 자유롭게 활용(제작, 복제, 배포, 전시 등) 할 수 있음
- 수상자는 주최사 이외의 제3자(개인,기업,기관 등)에게 수상작의 저작권을 양도하는 등 수상작에 대한 주최사의 이용권을 침해할 경우 수상을 취소하고 상장, 상금을 환수함
- 응모자는 응모에 필요한 모든 내용을 사실대로 작성하여야 하며, 개인정보 및 저작권 관련 사항에 동의한 경우 유의사항을 충분히 숙지한 것으로 간주함
- 작품응모 시 응모자 정보를 부정확하게 기재하거나, 공모전 작품규격을 준수하지 않은 경우 심사대상에서 제외될 수 있음
- 작품 접수 및 심사결과에 따라 시상인원을 포함한 시상내역 변동 가능함
- 우수한 작품이 없을 경우 시상작의 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있음
- 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 응모자의 책임으로 간주함
- 최종선정작 원본 제출이 불가할 경우 수상이 취소될 수 있음
- 응모작품이 현저하게 미달할 경우 공모 기간을 연장할 수 있음
- 상금은 세금이 공제된 후의 금액으로 지급하며, 세금은 수상자가 부담함
- 팀으로 지원 시 상금은 대표자에게 일괄 지급됨. 또한 수상 후 상장 및 상금 배분에 대한 출품자 간의 문제가 발생 시 주최기관은 이에 관여하거나 책임지지 않음

※ 기타 사항은 전북생태관광육성지원센터(☎ 063-224-1966) 문의